Doğan Kardeş

SAYI 14 31 MART 1975 150 KURUŞ

Mehmet Ali Ş. Akşamsefası

BAHARIN NEŞESİ PAPATYALAR

DEĞİRMENİN ESRARI

(Sayfa : 18 - 19)

SÜPER ÇOCUK

(Sayfa : 23)

BİR CUMHURİYETİN DOĞUŞU

Eskiyle yeninin, ilkelle modernin bir arada bulunduğu Güney Afrika şehirleri turistlerin ilgisini bu yüzden çok çekmektedir. Çeşitli doğa güzellikleri bu şehre daha bir çekicilik katmakta ve buranın yerlilerinin de gelirlerini sağlamaktadır.

Daha önceki sayılarımızda Afrika, çelişkilerle dolu bir kıtadır demiştik. Gerçekten de bu kıtanın sadece insanları değil, bölgeleri de hayret verici değişikliktedir. Bunun en güzel örneğini, Kuzey Afrika'nın sert iklimli çölleri ile, Güney Afrika'nın yüksek dağları, bağları ve denize uzanan dantel gibi oyulmuş tepeleri arasındaki farkta görürüz.

Güneş ışığının hiç eksilmediği bir yer olan Güney Afrika'da dünyanın en ılımlı iklimine rastlamak mümkündür. Güney Afrika, ekvatorun güneyinde olduğundan, yılbaşını yazın en sıcak günlerinde kutlar. Kış ise haziran ve temmuz aylarına tesadüf eder.

Güney Afrika Cumhuriyeti'nin bir tarafında dalgalı, çalkantılı Atlantik Okyanusu, öbür tarafında daha ılık ve daha sakin olan Hint Okyanusu yer alır. Bu iki büyük okyanus Ümit Burnu'nda birleşirler. Bu ismi 5 yüzyıl kadar önce, Portekizliler buradan Hindistan'a giden rotayı buldukları zaman koymuşlardı.

İki yüzyıl sonra, Hollandalı tacirler, yolculuklarını iki kısma ayırmayı ve burunda mola vermeyi düşündüler. Yola çıkan gemiler, Mora dağlarının eteklerinde demir attılar. Liderleri Jan Van Rebek, gördüğü manzara karşısında buradan ayrılamadı. Ve hepsi bu bölgeye yerleştiler. Bugün Güney Afrika Cumhuriyeti adıyla anılan, gökdelenlerin süslediği ülke o zamanlar, ıssız, sakin, vahşî bir topraktı.

Güney Afrika'nın tarihi, Amerika'nınkine çok benzer. Nasıl Amerikalılar topraklarını büyütmek için Kızılderililerle savaştılarsa, Hollandalılar da bu güzel Afrika ülkesine yerleşmek için yerli Buşmen'lerle savaşıyorlardı. Daha sonra buraya İngilizler de geldi. 1814 Paris Antlaşması bu koloninin İngilizlere ait olduğunu kabul etti. İngilizler buradaki pozisyonlarını sağlamlaştırdıktan sonra Natal bölgesine doğru genişlemeğe başladılar. Bu bölgede yaşıyan Afrika yerlilerinden Boar'lar çaresiz yurtları-

NE NEDİR?

DEVEDİKENİ

Taçyaprağı bitişik olan ikiçeneklilerin bileşikgiller familyasından bir bitkidir. Boyu 1 metreye kadar yükselebilir. Daha çok, tarlalarda, kırlık yerlerde, kendiliğinden biten bir çeşit dikendir. Devedikeni, tarım yönünden zararlı bitkilerden biridir. Meyvaları, rüzgârla çevreye uçuşarak, üremesini sağlar. Bundan dolayı da, devedikenini, çiçek açmadan önce kesmeli, ya da yolmalıdır. Yaprakları geniştir; çevresi ve uçları çok sivri, incecik dikenler halindedir. Batması çok acı verir. Kimi devedikeni türlerini eşekler, atlar, inekler yerler. Çiftlik hayvanlarına devedikeni verilecekse, önce bitkiyi iyice ezmeye dikkat etmelidir.

BAŞKALARINI TAKLİTTEN KAÇININ...

HEMEN hemen hepiniz şiir yazmayı, resim yapmayı, karikatür denemeleri çiziştirmeyi seviyor, bu küçük eserlerinizin sevdiğiniz bir dergide yayınlanmasını istiyorsunuz.

Bizler de sayfalarımızın yeterli olduğu sürece sizin eserlerinizi kullanmaya gayret ediyoruz... Ve bundan çok mutluluk duyuyoruz...

Ama ne yazık ki zaman zaman bizi üzen durumlarla da karşılaştığımız oluyor... Örneğin, bir başkasının eserine kendi imzasını atan kardeşlerin ortaya çıkması gibi...

Geçenlerde aldığım bir mektuptan söz etmek istiyorum sizlere... Kars ilinden geliyordu mektup. Güngör Şen adlı bir okurumuz yana yakıla kaleme aldığı mektubunda, 25 kasım tarihli Doğan Kardeş'te çıkan İLERLE adlı şiirinin 23 aralıkta çıkan dergimizde azıcık değiştirilerek yeniden, başka bir imzayla yayınlandığını ve buna çok üzüldüğünü yazmış...

Güngör'ün üzüntüsüne biz de içten katılıyoruz... Gerçekten de bir başkasının eserine kendi malıymış gibi imza atmak son derece çirkin bir hareket. Adeta hırsızlık yapmak gibi bir şey... Bu hatayı yapan kardeşimizin adını satırlarımız arasına almamaya özellikle dikkat ettim... Onun da, bu yanlış hareketine üzüldüğünü ve bir kez daha tekrarlamayacağını biliyorum çünkü...

Siz siz olun, başkasını taklitten kaçının... Bu yalnızca sanat alanında değil, bütün yaşamınızca bırakmayacağınız prensibiniz olmalı... Giyinirken, arkadaş seçerken ve her hareketinizde kişiliğinizi sakın unutmayın...

Hepinize mutlu günler dileğiyle.

NUR İÇÖZÜ

nı bırakıp yabancı baskısından uzak olabilecekleri yerler aramaya koyuldular.

Sürüleri, koyunlarıyla kuzeye doğru yol alan Boar'lar Zulu'ların saldırısına uğradılar. Boar'ları mızrakla durduran Zulu'lar daha sonra Hollandalıların topuna tüfeğine dayanamadılar. Hollandalılar Zulu kuvvetini kırdıktan sonra, Boarlar burada ilk Güney Afrika Cumhuriyetini kurdular.

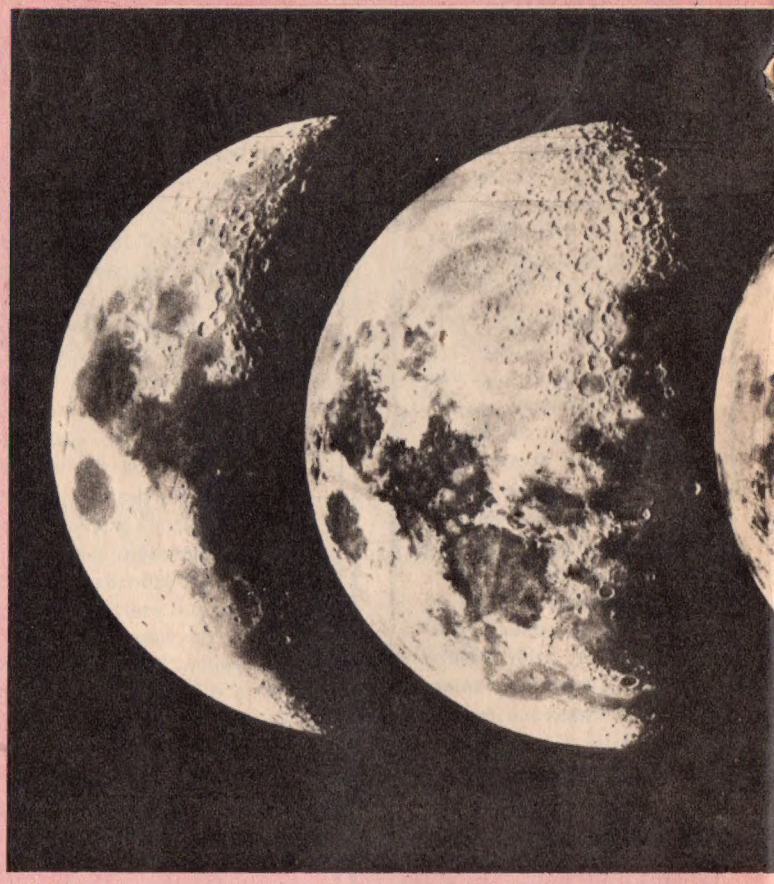
Afrika'nın en uç noktasını teşkil eden Kap şehri, bugün modern otelleri, şahane manzaraları ile Afrika'nın en renkli bölgelerinden biridir. Denizi doldurarak şehri büyüten Kap'lılar nüfus çoğaldıkça, dağlarda şehir merkezleri kurmaya başladılar.

Güney Afrika Cumhuriyeti'nin diğer şehirlerinden Jonezburg, Afrika'nın en büyük, dünyanın en zengin şehirlerinden biridir. 80 yıl önce burada zengin bir altın yatağı keşfedilince, dünyanın her tarafından, zengin olmak için koşanlar oldu. Issız, çorak bir bölge olan Jonezburg'da dünyanın en zengin altın damarı bulununca, burası dört yıl gibi kısa bir zamanda gelişti.

İlk günlerde, toprağı biraz kazan, nehre süzgecini daldıran, altın madeni çıkarıyordu. Tabiî kısa zamanda toprağın üst kısmındaki maden bitti. İlk maden arayıcıların yerine büyük şirketler, maden ocakları kuruldu, modern aletler getirildi.

Tezatlar ülkesi, Afrika kıtasının en güney noktasındadır. Yukarıdaki haritada Güney Afrika Cumhuriyeti'nin yeri görülüyor.

ADIM ADIM AYA DOĞRU



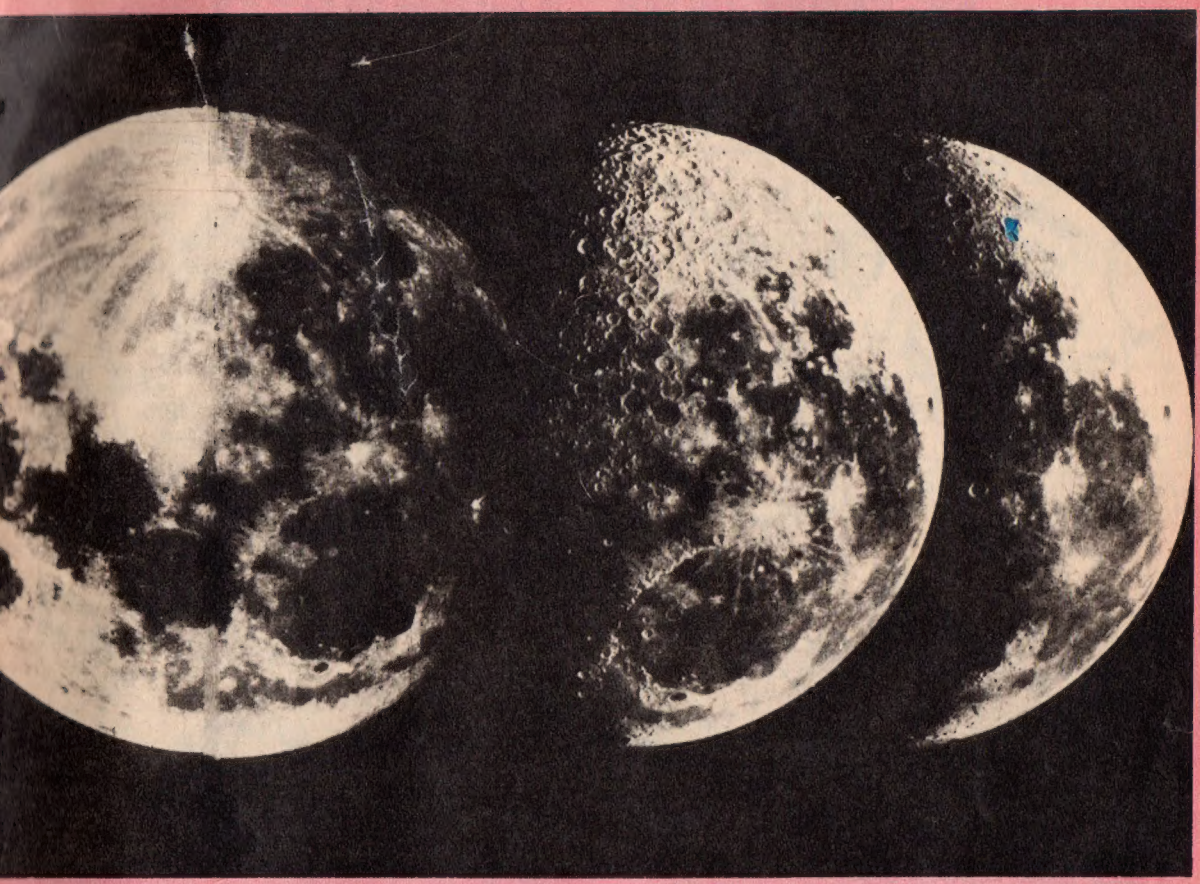
AY HAKKINDA

UZAY laboratuvarının tüm mühendisleri, teknik elemanları ve astronotlar, Ay yolculuğunun yaratabileceği problemlerin çözümlenmesiyle ilgilenirken, bilim adamlarını düşündüren başka bir konu vardı. Onları Ay'a gidiş dönüş seyahatinin gerçekleşmesinden çok, Ay'a inen astronotların karşılaşabilecekleri tehlikeler ilgilendiriyordu. Çünkü Ay'da karşılaşacakları beklenmedik bir durum, astronotların hayatına mal olabilirdi. Bu yüzden Ay hakkında yapılacak tüm hesap ve tahminlerin, gerçeğe çok yakın, hattâ gerçeğin ta kendisi olması gerekiyordu. Örneğin, Ay yüzeyinin Ay modülünü taşıyıp, taşıyamayacağı hakkında varılacak yanlış bir sonuç, Ay modülünün astronotlarla birlikte yumuşak yüzeye gömülmesine ve yok olmasına sebep olabilirdi.

Uzay çağı başlangıcında bilim adamlarının Ay konusunda bütün bilgileri, ancak o güne kadar teleskopla yapılan gözlemlerden ve astronotların fizik kanunları ve yaptıkları hesaplar sayesinde ortaya koydukları sonuçlardan, teorilerden ibaretti. Bu gözlemler ve hesaplardan, Ay çapının 2.160 mil, yani Ay'ın dünyadan 1/4 kadar küçük olduğu anlaşıldı. Ay'ın yoğunluğu ise, dünyanın 1/100'i kadardır.

Dünyanın yegâne gerçek uydusu olan Ay, Dünya çevresinde yaptığı turu, 27 gün, 7 saat ve 43 dakikada tamamlar. Dünya çevresindeki turunu tamamladığı zaman aynı anda kendi etrafında da tek bir tur atmış olur. Bu yüzden, yeryüzünden bakıldığı zaman, Ay'ın hep aynı yüzü görülür. Bilim adamları, Ay yüzeyinde yerçekiminin, dünya çekiminin 1/6'sı kadar olduğunu saptamışlardı. Yeryüzündeki çeşitli estrumanlar sayesinde, Ay'ın atmosferi olmadığı da anlaşılmıştı. Buna sebep olarak, belki bir zamanlar Ay'da atmosfer olduğu, fakat dünya kadar güçlü olmayan çekimi yüzünden bu atmosferi tutamadığı gösterilmektedir. Isıyı ayarlayıcı faktör olan atmosfer olmayınca, Ay yüzeyindeki ısı, gündüz 100°C'a kadar çıkmakta, gece ise —120°C dereceye kadar düşmektedir.

Teleskop sayesinde yapılan direk gözlemler, Ay yüzeyinde eğrili büğrülü alanların ve yüksek dağların varlığını belirtiyordu. Bunlar, ilk astronotların «deniz» zannettikleri esrarengiz karanlık lekelerdi. Bu yüzden de eskiden bu geniş, karanlık lekelere Latincede «deniz» anlamına gelen «mare»den türeyen «maria» adı verilmişti. Teleskopik incelemeler, Ay yüzeyinin kraterlerle delik deşik olduğunu gösteriyordu. Bu kraterleri muhtemelen, dış etkenlere karşı bir zırh vazifesi gören atmosferden yoksun olan Ay'a uzaydan yağmur gibi yağan

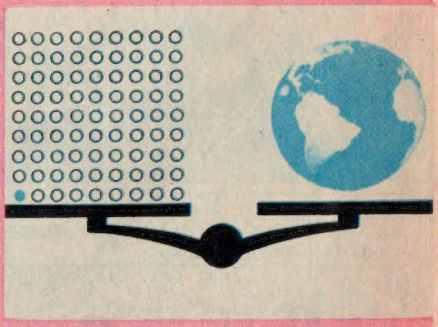


İNCELEMELER

İnsanoğlu Ay'a inmeden önce, Ay yüzeyinin incelenmesi gerekti. Bu amaçla gönderilen sunî uydular ve roketler, gün geçtikçe Ay'ın daha yakınına sokularak, fotoğraflar çektiler.

küçüklü büyüklü göktaşları, meteorlar açmıştı. Daha güçlü teleskoplarla yapılan gözlemler bu derin kraterlerden başka, Ay yüzeyinin büyük çatlaklar ve derin vadilerle de yarılmış olduğunu gösteriyordu.

Gözlemler sonunda bilim adamları, Ay'ın, açıklaması hiç de kolay olmayan iki ilginç özelliğiyle karşı karşıya geldiler. Bu özelliklerden biri, Ay kraterleri ağzından başlayarak yüzlerce kilometre ileriye doğru ışın gibi yayılan açık renk çizgilerdi. Bazı bilim adamları bu çizgilerin, dev kraterleri meydana getiren büyük meteorların Ay yüzeyine korkunç bir hızla çarpmasından oluştuğunu ileri sürdüler. Bu çizgilerden daha esrarengiz ve daha düşündürücü bir gerçek de, Ay yüzeyinde görülen, dünyanın kurumuş nehir yataklarını andıran derin yollardı. Bazı astronomlar, bu yolların, bir zamanlar Ay'da bulunan nehirlerin yatakları olduğunu ve atmosferi tutamayan güçsüz Ay çekiminin, bu nehirleri de tutamayıp, kaybettiğinin en açık delili olduğunu iddia etmekteydiler. Diğer bir kısım bilginler ise, bu derin yolları, Ay'ın merkezinden akan kızgın lavların açtığına inanmaktaydılar. Bugün de henüz bu konuda kesin bir anlaşmaya varılmış değildir.



Ay'ın ağırlığı, dünyanın ağırlığının 1/82'i kadardır. Yani, Ay ve Dünya aynı teraziye konsa, terazinin eşit olabilmesi için 82 tane Ay'ın bir araya getirilmesi gerekirdi.

TEHLİKELİ YOLCULUK

ÇIKAN KISMIN ÖZETİ: Dina, Çin'de yoksul çocuk yurdunda öğretmen olan anne babası kolera'lı köydeki veba salgınına yardıma gidince, çocuklarla yalnız kalmıştır. Yetimhaneyi basan haydutlardan kaçan Dina ve çocuklar, salla yanaştıkları bir köyden yiyecek yardımı isterler.

DİNA VE ÇİNG BEBEĞİ ALARAK SALA GERİ DÖNDÜLER, İKİSİNDE DE BİR KORKU BELİRMİŞTİ...

NE YAPACAĞIZ, EĞER NEHİRDEN GİDERSEK ADAMLAR BİZİ ÖLDÜRECEKLER...

AMA ŞANGAY'A KADAR DA YÜRÜYEMEYİZ Kİ. MİLLERCE ÖTEDE ORASI.. ÇOCUKLAR YÜRÜYEMEZLER

BİLİYORUM.. BİLİYORUM.

ULU TANRIM, NE OLUR BU ZAVALLI ÇOCUKLARI KURTARMAM İÇİN BANA YOL GÖSTER..

ONU GÖZLEYEN HO, YANINA YAKLAŞTI...

TANRI CEVAP VERDİ Mİ BAYAN DİNA?

TANRI CEVAP VERMEZ AMA OLAYLAR ONUN İSTEĞİNE GÖRE GELİŞİR...

BİR BAŞKA YOLDAN ŞANGHAY'A VARABİLİRİZ SANIRIM.. HEPİNİZ BURAYA GELİN..

DİNA HEMEN KUMUN ÜZERİNE BİR ŞEKİL ÇİZDİ...

HO VE ÇİNG.. SİZ ÇOCUKLARLA BİRLİKTE NEHRİN ŞU YÖNÜNDEN KARŞIYA GEÇECEKSİNİZ, BEN DE SALLA GELECEĞİM

AMA KÖYLÜLER SENİ ÖLDÜRÜR DİNA..

HAYIR ÇİNG... BEN SUYUN ALTINDAN YÜZEBİLİRİM.. SALDIRAN BİRİLERİNİ GÖRÜRSEM HEMEN SALIN ALTINA GİRERİM, BENİM İÇİN ÜZÜLMEYİN...

DİNA ÇOCUKLARI BIRAKTIKTAN SONRA SALLA UZAKLAŞMAYA BAŞLADI...

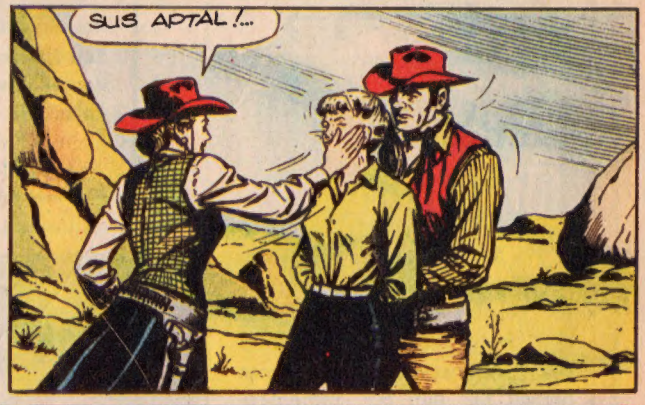
TANRI YARDIMCINIZ OLSUN..

SENİN DE DİNA..

DEVAMI VAR

KORKUSUZ ŞERİF

ÇIKAN KISMIN ÖZETİ: Korkusuz Şerif King, küçük bir kasabadan top çalan yaşlı bir adamı korumaya çalışır. Çünkü adamın peşinde hem haydutlar hem de kasabanın askerleri vardır. Bu sırada ihtiyar askerin torunu da haydutların yanına gelmiştir.



DEVAMI VAR.

SPOR DÜNYASI

Sorun

Sabri Dino yıllardır Siyah - Beyaz renkleri giyen, başarılı bir kaleci. Bu yıl spor hayatını sona erdirmek niyetinde.

BURSA Kemalpaşa Züferbey mahallesi Cafer Sokak 58 numarada oturan Vedat Oğuz kardeşimiz Beşiktaş kalecisi Sabri Dino hakkında; yine Bursa Mustafapaşa Lalaşahin Mahallesi Kazsker Sokak 10/A'da oturan Hakan Erengin kardeşimiz ise Beşiktaşlı Tezcan Ozan hakkında bilgi istemektedirler.

Önce dilerseniz kale-

ESKİŞEHİR MASA TENİSİNDE İDDİALI

DAHA önceki sayılarımızda masa tenisinden sözetmiştik. Nasıl oynandığını ve ölçülerini de bir kroki ile açıklamıştık... Anımsayacaksınız, hemen hemen her gün boş zamanlarımızda iki tahta hatta çoğu kez defterlerimizi raket yaparak arkadaşlarımız ile oynadığımız masa tenisinin ülkemizde en yaygın olduğu kentten bahsetmek istiyoruz... Şimdi sizlere sorsak masa tenisinin en çok oynandığı kent neresidir? Şüphesiz bulamazsınız... O halde biz sizlere açıklayalım... Eskişehir... Henüz iki yıllık bir geçmişi var masa tenisinin Eskişehir'de... Ama iki yıl olmasına karşın futbol sevgisini bile geride bıraktı... Öyle ki Eskişehir'in tüm okullarında oynanan masa tenisi, kentlerine, okullarına birçok yararlar da sağladı... Şöyle ki; öğrencilerin masa tenisine olan tutkularını gören öğretmenler geçenlerde Gaziantep'de yapılan masa tenisi şampiyonasına okullarını götürmeye karar verirler... Ve şampiyonaya katılan **Münevver Torun** ile **Elife Tomruk** Türkiye Kızlar

Eskişehir'in masa tenisi şampiyonlarından Münevver Torun, arkadaşıyla.

Cimnastik çalışmalarında 4. grupta 1. olan Eda Güngör Ankara bölgesinden.

Masa Tenisi Şampiyonluğu ile birlikte birçok şiltleri de kentlerine getirirler... Öyle ki yine anımsayacaksınız, masa tenisinde yıldızlaşan bir kardeşimiz vardı... Rahmetli İsmet İnönü'nün torunu Nurperi Toker... İşte Münevver kardeşimiz ilk kez bu turnuvaya katılmasına karşın Nurperi'yi yendi.

BİRAZ DA JİMNASTİKTEN SÖZ EDELİM...

Bir de geçenlerde Konya'da Ankara, Konya, Çankırı ve İstanbul bölgelerinin katıldığı cimnastik şampiyonası yapıldı. Ankara bölgesinin kazandığı şampiyona sonunda en çok madalyayı dördüncü gruptan Eda Güngör, Vedat Hasanoğlu kazandı... En cen-

Söyleyelim Sorun

ci Sabri'den başlayalım... 1965 yılında Beyoğluspor'dan Beşiktaş'a gelen ve bugüne dek Siyah - Beyazlı takımın file bekçiliğini yapan Dino önümüzdeki sezon futbolu bırakacak... Örnek tutumları ile kendini sevdiren başarılı kaleci bugüne dek 3 kez Genç, 5 kez Ümit, 11 kez A Millî olmak üzere 19 kez Ay - Yıldızlı formayı giydi... Beşiktaş'ın senbolleşen kalecisi evli ve bir erkek çocuğu vardır...

Beşiktaş'ın golcü adamı Tezcan Ozan ise Ankara doğumlu... 16 yaşında Ankara Petrolofis'inde futbol hayatına başlayan, 18 yaşında ise İskenderunspor'a transfer olan Tezcan 3 yıl sonra ise Bursaspor'a geçer. Burada gerçek kişiliğini ve futbolunu gösteren as futbolcu geçen yıl transfer piyasasında Beşiktaşlılar tarafından kaçırılır. Annesi Şükran Ozan'ın baskısı sonunda bir milyon beşyüz bin liraya Beşiktaş'a transfer olan gol adamı Gazetecilik Yüksek Okulu mezunu... Nişanlı bulunan Tezcan, eski Harbokulu futbolcularından Sait Ozan'ın oğludur.

4. grup erkeklerde Vedat Hasanoğlu birinciliği almış durumda. Resimde küçük şampiyon görülüyor.

tilmen sporcu ünvanını ise Leylâ Kocaman aldı... Kürsünün yüksekliği neredeyse boyuna kadar varan rekortmen kardeşlerimize ödüllerini Cimnastik Federasyonu Başkanı Özkan Gülipek verdi... Gülipek yaptığı konuşmada «Türk Futbolu'nda Anadolu'nun sesini duyuran, üç büyüklerin saltanatını sarsan Eskişehir'de Masa Tenisi'ne verilen önem, duyulan sevgi beni ve Federasyonumuzu tanımlayamayacağım ölçüde mutlu kılmıştır. Eskişehir'de izlediğim genç tenisçiler Türk tenisçiliğinin yarınlara yönelik çalışmalarının kaynağı olabilecek niteliktedir. Tüm sporcu arkadaşlarıma sevgiler sunar, başarılarının sürekliliğini dilerim» demiştir. Şimdi de dilerseniz teknik sonuçları verelim.

Kızlar 3. Grupta: 1. Deniz Kardeş (Ankara), 2. Betül Kanelci (Ankara), Yeşim Çoban (Ank.).

4. Grup: 1. Eda Güngör (Ankara), 2. Serap Şimşek (Ankara), 3. Nurhan Sakin (Konya).

Erkekler: 3. Grup: 1. Cengiz Güverdi (Ankara), 2. Zeki Dursun (Ankara), 3. Adnan Özkan (Çankırı).

4. Grup: 1. Vedat Hasanoğlu (Konya), 2. Fatih Özkan (Ankara), 3. Seyfettin Cebeş (Ankara).

SİZLER İÇİN YENİ BİR MÜJDEMİZ VAR

ALTMIŞ LİRALIK BÜYÜK TÜRK SÖZLÜĞÜNÜ ONBEŞ LİRAYA ALABİLİRSİNİZ...

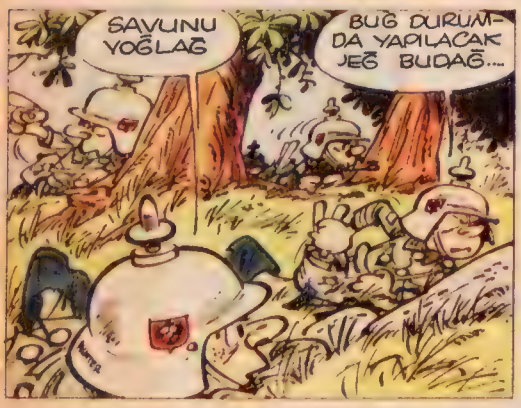
Bunun için, yayınlamaya başladığımız sözlük kuponlarından yirmi tanesini sırayla toplayıp bize yollamanız yeterli...

KİTAPLIKLARINIZIN GEREĞİ BÜYÜK TÜRK SÖZLÜĞÜ

AY.. NEREYE KAÇALIM
DÜŞTÜK ÇIKMAZA!
NEREYE?

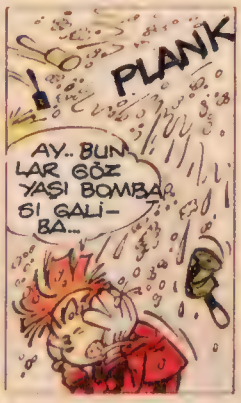
ÇABUK OLUN BİR KÖŞEDEN FIRLAYIP ÇIKALIM
HAYIR KIPIRDAMAYIN İŞTE ORADALAR..

ZAMAN KAZANMALIMIZ... ÜZERLERİNE ATEŞ EDİYOR SANSINLAR.. DURURLAR BELKİ
TIRACC TIRACK TAKCC
DİKKAT ET.. KUŞLARI VURACAKSIN


SAVUNU YOĞLAĞ
BUĞ DURUMDA YAPILACAK JEĞ BUDAĞ...

ÇABUCAK BİR KARAR VERMELİYİZ.. KRALIN EMRİNİ GÖSTERSEM OLUR MU?
HAYIR GEÇTİ-ARTIK.

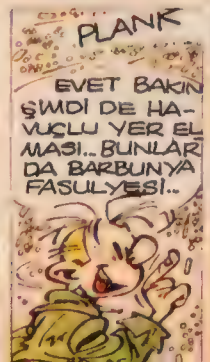
PLANK
BOMBA BOMBA..


PLANK
AY.. BUNLAR GÖZ YAŞI BOMBASI GALİBA...

?!
BUNLAR NE?
Bezelye

OH!.. ŞİMDİ ANLADIM...
HA HA HA

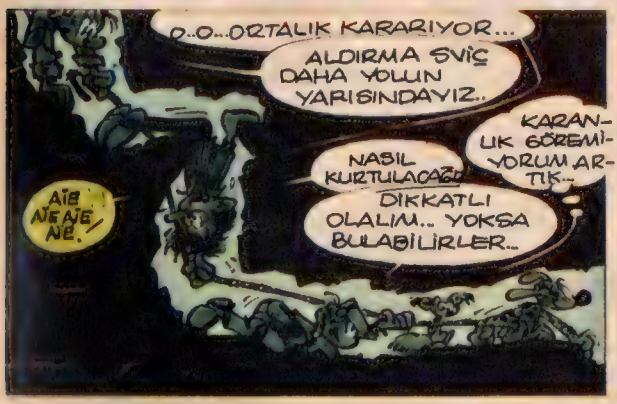
SVİÇ HATIRLADIN MI? DOKTORLA GENERAL KONUŞUYOR KONSERVEDEN BOMBA YAPMA İŞİ DİYE HAH HAH... İŞTE ONLAR KUTUYA TAHTA BİR SAP YAPIŞTIRMIŞLAR.. SONRA DA BOYAMIŞLAR...

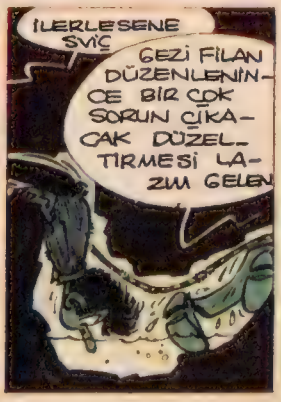

PLANK
EVET BAKIN ŞİMDİ DE HAVUÇLU YER ELMASI.. BUNLAR DA BARBUNYA FASULYESİ..

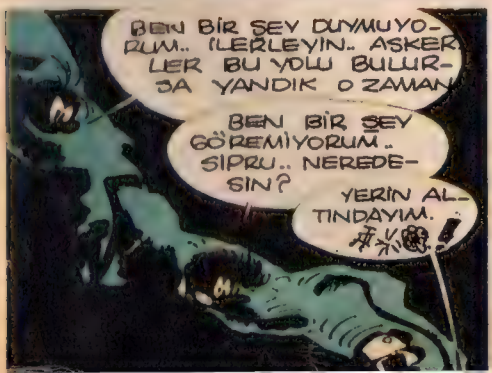
ÖYLE! ÖYLE AMA, DURUM DÜZELMİŞ DEĞİL... YANLARINDA BİR TANE BİLE GİZLİ BOMBA VARSA İŞİMİZ TAMAM DEMEKTİR
HİÇ SEVMEM GAZ YAPAR
GELİN BURAYA BAKIN!

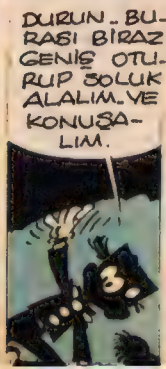
SERÜVENLERİ

ÖZET: Sipru ve Fanto, Bretzelburg Kralı'nı kurtarmaya çalışırlar. Ama asi generalin askerleri onları yakalar.









OKUL POSTASI

TÜRKİYENİN

HAZIRLAYAN: A. ASLAN ASLANERER

SEVİL, bir süre önce, babasına verdiği sözü tuttu: Hangi konuda olursa olsun bir bilgi yarışmasına hazırlanacaktı. İşte sonunda gün gelmişti.

— «Hazırım,» dedi. «Sorun söyleyeyim.»

Babası sordu, «Konu, Türkiye'nin akar suları, ırmaklar, nehirler değil mi?»

— «Evet!.. Türkiye'de yani yurdumuzda pek çok akarsu, bir çok da göl var. Yalnız sularımızın akışı düzenli değil. Çoğunun da boyu kısa. Avrupa, Asya, Afrika nehirleri kadar uzun değil demek istiyorum. Bütünü ile yurdumuzda kalanlarının en uzunu Kızılırmak.»

— «Şu halde bütünü ile yurdumuzda kalmayan, akar sular da var?»

— «Evet!..»

— «Onları yeri, sırası gelince söylersin. Demin akar sularımız düzenli değil, dedin. Bu ne demek, açıklar mısın?»

— «Bir suyun akış hızı, akan suyun azlığı, çokluğu sık sık değişmezse, bu değişme çok olmazsa, belli zamanlarda, belli şekillerde olursa ona düzenli denir.»

Bizimkiler böyle değil. Hava kurak olur azalır. Yağmurlar yağar, karlar erir. Birdenbire çoğalır, taşar. Çevreyi basar. Kimisi her zaman aktığı yerleri bırakır, başka yerlerden akmaya başlar. Çoğu hızlı akar. Bir çoğunun yatağı derin değil, sığdır. Onun için akar sularımızda taşıttan yararlanamıyoruz...

Nebil sordu, «Akar sularımız kaça ayrılır, nelerdir?..»

— «Aktıkları yerlere göre ayrılırlar!.. Kitap öyle yazıyor...»

— «Pek iyi, söyle...»

— «Karadeniz'e akanlar...»

— «Bir...»

— «Marmara'ya dökülenler.»

— «İki...»

— «Ege Denizi'ne ulaşanlar...»

— «Üç...»

— «Akdeniz'e dökülenler...»

— «Dört.»

— «Yurdumuzda çıkan, başka ülkelere giden akar sular...»

— «Beş... Başka yok mu?..»

— «Bilmem!..»

— «Saydıklarını, sıra ile anlat... Başka varsa belli olur...»

— «Karadeniz'e akan sularımız. En doğuda Fırtınaderesi, Taşlıdere, İyidere, Gümüşhane Deresi, Harşıt gibi önemsiz akar sular... Onlardan sonra Çarşamba ovasını sulayan Yeşilırmak var.»

Yeşilırmak, Köse Dağı (2801) yakınlarından çıkar. Tokat'tan, Amasya'dan geçer. Sonra Çekerek suyu ile birleşir. Çekerek suyu, Yıldız Dağı'ndan (2537) çıkar. Daha ötede Havza'dan gelen Tersakan çayı ile bir-

Yurdumuzdan çıkan nehirler birçok kollara ayrılır, bu nehirlerden kimi göllere, kimi denize dökülür.

AKARSU VE GÖLLERİ

leşir. Yeşilırmak'ın önemli bir kolu da Kelkit Çayı. Kelkit Bayburt dolaylarında başlar. Paralel iki sıradağ arasında, vadiden, batıya doğru uzanır. Niksar, Erbaa ovalarını geçer. Yeşilırmak'a katılır.

Kızılırmak Bafra ovasını sular. Bafraburnu yakınlarında, denize ulaşır. Kızılırmak, Kızıl Dağ'dan çıkar.

Kızılırmak'ın batısında Cide Deresi, Bartın Çayı gibi küçük akar sular var. Daha batıda Filyos Çayı'nı görürüz. Filyos Çayı'nın başlangıçta adı Soğanlıderesi'dir. Köroğlu Dağları'ndan (2378) çıkar. Buna Ilgaz eteklerinden gelen dereler, Bolu Deresi katılır, Filyos Çayı olur.

Sakarya Nehri, bu bölgenin Yeşilırmak, Kızılırmak'tan sonra en önemli bir akar suyudur. Emir Dağı (2241) yakınlarında çıkar. Haymana Deresi, Porsuk Çayı ile birleşir. Porsuk Çayı, Türkmen Dağı'nın (1829) batısından başlar. Katılan derelerle büyür. Eskişehir'den geçer, Sakarya'ya ulaşır. Sarıyer Barajı bu nehir üzerindedir.

Nebil daha bekleyemedi.

— «Gelelim Marmara bölgesine,» dedi.

Sevil, bu sözden hoşlanmadığını belirten bir doğruluşla:

— «Marmara Bölgesi değil,» dedi. «Marmara'ya akan sularımız demelisin.» Sevil devam etti, «Buradakilerin en önemlisi Susurlu Çayı... Nilüfer Çayı, Kocadere gibi büyük kolları var. Ayrıca Ulubat, Manyas göllerinin suları ile de besleniyor.»

Daha batıda Erdek körfezine akan Gönen Deresi, Kocabaş suyu, Kirazlı Dere, Bayramiç Deresi var.

Ege Denizi'ne dökülenlere gelince. Başta Meriç Irmağı'nı söylemek istiyorum. Bu ırmak Bulgaristan'dan çıkıyor. Gene Bulgaristan'dan gelen Arda Çayı ile Edirne yakınlarında birleşiyor. Yunanistan ile aramızda sınır gibi. Bir kıyısı bizim, öteki yakası Yunanistan. Enez yakınlarında Ege'ye akıyor.

Sonra Çandarlı körfezine akan Bakır Çay var. Daha güneyde Foça yakınlarında denize ulaşan Gediz. Kuşadası körfezine dökülen, küçük Menderes...

Büyük Menderes. Dinar yakınlarında başlar. Çivril düzlüklerinde Sandıklı Dağları'ndan gelen derelerle birleşir. Daha ilerde, Murat Dağı'ndan gelen (2312) Banaz Çayı onlara katılır. Bir kolu da Honoz Çayı... Böylece Koçarlı bölgesinden geçer. Akköy yakınlarında denize dökülür.

Nebil bu kez de duramadı:

— «Sıra, Akdeniz'e dökülenlerde,» dedi...

Sevil aldırmadı. Kitabına bir göz attı. Haritaya baktı. Anlatmaya başladı:

— «Batıdan, doğuya sıra ile Dalaman Çayı, Koca Çay, Kale Deresi, Tahtalı, Çalıbalı, Kocadere, Aksu, Köprü dereleri var. Bunların bazıları dik yarlardan aşağı, bir çavlan gibi denize iner.

Bu çevrelerde bir de azmak denen küçük dereler var. Yatakları denizle aynı düzeyde imiş. Suları çoğalınca her dere gibi denize doğru akıyorlar. Suları azalınca, hele deniz kabarınca akış yönü değişiyor. Denizden gelen suların etkisi ile tersine akmaya başlıyor.

Daha batıda Manavgat Çayı var. Üzerinde güzel cavlanları ile... Sonra, Taşlı Dere, Göksu Çayı, Mersin Deresi, Koşanlı suyu gelir.

Buradaki akar suların en önemlileri Seyhan ile Ceyhan Irmakları... Seyhan, Binboğa (2830) dağlarından çıkar. Kuğugöl (2663) dağından çıkan bir kolu var. Çatalan, Çakıt suları da ona katılır. Böylece Çukurova düzlüklerine iner. Mersin Körfezi'ne dökülür.

Ceyhan, Göksu yaylalarından başlar. O çevrede adı Göksu'dur. Söğütlü Suyu ile birleşince Ceyhan adını alır. Buz Dağı'ndan (2612) gelen, Malatya ve Maraş'tan geçen Aksu Çayı da ona katılır. Birçok küçük dere ona dökülmektedir. Çukurova'ya iner. İskenderun Körfezi'nde denize ulaşır.

Hatay'da Asi Irmağı var.

Başka ülkelere akan suların çoğu Doğu Anadolu'dan çıkar. Bunlardan biri Çoruh Nehri. Erzincan dolaylarında Başkoy yakınlarından çıkar. Kop Dağları'ndan gelen derelerle beslenir. Oltu Irmağı ile de birleşir. Maradit yakınlarında Sovyet sınırına girer ve Karadeniz'e ulaşır.

Aras Nehri, Erzurum'da Palandöken (3124) dağından başlar, Sovyetler sınırına yakın bir yerde o topraklardan gelen Arpa Çayı ile birleşir. Arpa Çayı, sonra Aras, Rusya ile sınır gibidir. Ağrı Dağı'nın (5615) doğusunu aşınca İran topraklarına girer. Oradan Hazar Denizi'ne uzanır.

Fırat Nehri, başlangıçta iki kol halindedir. Kuzeydeki kol «Karaçay» Mescit Dağı (3255) eteklerinden çıkar. Öteki kol «Tuzla suyu» Palandöken dağları ile Şakşak Dağı (3124) arasından başlar. İki kol Tercan dolaylarında birleşir. Batı Fırat adını alır. Erzincan yakınlarından geçer. Munzur Dağları'nı dolanır. Oralardan gelen dereciklerle beslenir. Bu nedenle Batı Fırat'a, Munzur Irmağı diyenler de vardır.

(Devamı Var)

OKUL POSTASI

Yıldırım daha çok yüksek kuleler, minareler ve yüksek uçlara düşer. Bu gözönüne alınarak yüksek noktalara paratoner takılır. Paratoner yıldırımları zararsız hale getirir.

ŞİMŞEK, YILDIRIM

HAVA kararmıştı. Birdenbire bir çakıntı oldu. Sanki koca bir lamba bir anda yandı, söndü. Sonra şiddetli bir çatırdı, bir gürleme. Cemil korktu. Yerinden fırlamış gözler, sapsarı bir yüz. Haykırmaya başladı. Her zaman öyledir o. Gök gürleyince korkar. Hele böyle camları zangırdatanı, çatıyı sarsanı olursa...

Nebil onu oyalamak istedi. Önce işi alaya aldı:

— «Korkacak ne var?» dedi. «Karanlıkta resim çekiyor, bulutlar. Bu da fotoğraflarının flaşı...»

Cemil: «Bunlar flaş, falan değil. Çok büyük» diyecek oldu. Ağabeyi:

— «Elbette,» diye karşılık verdi. «Koca koca bulutların fotoğrafı da, flaşı da büyük olur.»

Şakalaşmak Cemil'i yatıştırmıştı. O zaman Nebil, anlattı.

— «Bulutlar bir kondansatöre* benzer. Kondansatör ne biliyor musun?..»

— «Biliyorum. Radyo'da var ya!..»

— «Tamam. Elektrik yüklenir onlar. Durgun elektrik hâlinde. Hani geçende konuşmuştuk. Tamam, bulutların durumu da bu bakımdan ona benzer. Dünya ise koca bir mıknatıs... Mıknatısı biliyorsun değil mi?..»

— «Demiri çeken, demir çubuklar falan değil mi? Annemde var. İğneleri topluyor. Bir ucun çektiğini öbür uç itiyor.»

Nebil, «Tamam» dedi. «Mıknatısın bir ucu kuzey, bir ucu güney diye adlandırılır.»

— «Pusula da öyle... O da mıknatıs değil mi?»

— «Evet!.. Uçlar (+), (—) i'le de işaretlendirilir. İki mıknatıs karşılaşınca aynı işaretli uçlar birbirini iter. Ters işaretlileri ise çeker.»

Nebil, dersleri için bir deneye hazırlanmıştı. Onları getirdi. Şişedeki demir tozlarını bir kâğıdın üzerine döktü. Sonra yaydı. Sonra mıknatıs çubuğunu kâğıdın altına koydu. Demir tozları dikleşti. Mıknatıs kımıldadıkça onlar da kıpırdanıyor, yer değiştiriyorlardı. Duruşlarında birbirine tutunur bir dizilme vardı, sanki...

Görünüş Cemil'in hoşuna gitti. Bir süre kâğıdı salladı. Tozları sarstı.

Nebil, «Bu çizgiler, bu kıpırdanışlar, dizilişler bir enerjinin varlığını gösterir» dedi. «Bir uçtan bir uca uzanan bir enerji akımının varlığını... Çizgiler uçlarda toplanıyor. Sonra birbirlerinden ayrılıp öteki uca doğru yaylar çizerek uzanıyorlar. Bunlara **«manyetik yol enerji çizgileri»** denir.

Çizgiler, çubuğa yakın yerlerde sık, uzaklaştıkça seyrekleşiyor, azalıyor. Daha uzaklaşınca yok denecek kadar azalıyor. Demir tozlarının uzakta olanları etkilenmiyor bile!.. Mıknatısın etkilerinin uzanabildiği yerlere «Manyetik alan» denir.

Manyetik alana giren iletken cisimler etkilenir; elektriklenir. Kondansatöre benzer yapıda ise elektrik yüklenir. Alanın her yanında enerji eşit değildir. Çizgilerin sık olduğu yerlerde çok,

seyrek olduğu yerlerde azdır.

Bulutlar elektrik yüklenebilir yapıdadır. Dünya da bir mıknatıs. Onun da bir manyetik alanı var. Gökte bu manyetik alan içinde dolaşan bulutlar, enerji çizgilerinden geçerken elektriklenirler, durgun elektrik yüklenirler.

Elektrik yüklü iki bulut karşılaşınca ve aralarında yeterli bir yaklaşma olunca çok yüklü olandan az yüklü veya yüksüz olana bor boşalma olur. Bu bir anlık boşalma «deşarj» geçerken boşluğu yarar. Havayı yakar. Yanan hava ışın çıkarır. Bir yanma ve yarılma sesli olur. Bu sese gök gürlemesi diyoruz. Akım bulutlar arasında ise şimşek. Bulutlar yeryüzü cisimlerinden biri arasında ise yıldırım diyoruz.

Cemil bir şey daha sordu:

— «Havayı yakar, dedin; hava yanar mı?..»

— «Yanar ya!.. Hava denilen varlık azot, oksijen adı verilen başlıca iki gazın, gaz halinde iki maddenin karışımıdır. Hidrojen, karbondioksit gibi başka gazlar da varsa da onlar çok az!..»

Havadaki oksijen gazı iki atomlu moleküllerden oluşmuştur. Elektrik akımı geçince yanması şöyle olur: Oksijen kendi kendini yakar. Üç atomlu moleküle dönüşür. Ozan gazı olur.

Cemil bunu pek anlayamadı. Atomu, molekülü bilmiyordu ki...

Onun için hemen başka bir soruya geçti.

— «Önce çakıyor. Sonra gürlüyor. Neden öyle oluyor?..»

— «Çakış ile gürleyiş aynı anda olur. Işık sesten tez ulaştığı için ilkin onu görüyoruz. Gürlemeyi sonra duyuyoruz.»

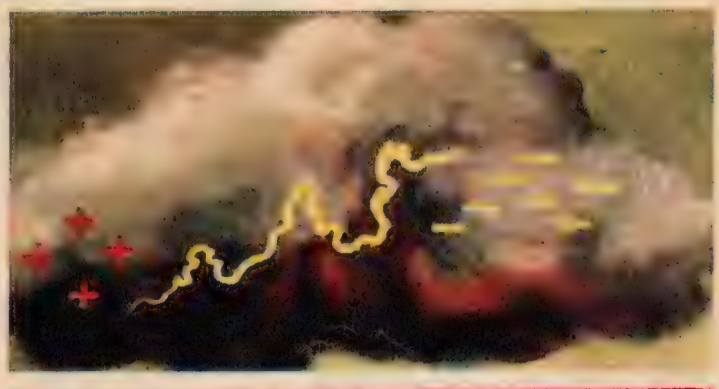
Işığın hızı saniyede 300.000 kilometre. Sesinki ise 340 metre... Bak sana bir oyun öğreteyim. Çakıntı olunca saniyeleri say. Gürlemeyi duyuncaya dek. Kaç saydınsa onu 340 ile çarp. Çıkan sayı şimşeğin, daha doğru bir deyişle elektrik boşalımının senden kaç metre uzakta olduğunu belirtir.

Nebil anlatmaya devam etti. «Durgun elektrik, elektrik yükü sivri uçlardan kaçar. Boşalma da sivri uçlardan sivri uçlara doğru olur. Onun için yıldırım olayı çokluk yüksek ve sivri yerlerde görülür.»

Bir uçtan bir uca atlayan elektrik geçişine engel olmayan iletici cisimleri çok etkilemez. Hiç etkilemez de diyebiliriz. Ancak arada engel olan, direnen cisimleri şiddetle etkiler. Yıldırımlık denen paratoner bu ilkeye dayanır. Sivri uç ile yeryüzü arasında bir iletken bulundurmaktan başka bir şey değildir.

(*) KONDANSATÖR: Elektrik yükü biriktiren, arası yalıtılmış 2 iletken plâkadan meydana gelmiş bir aygıt.

Bulutların içindeki damlacıklar artı (+) ya da eksi (—) elektrik yüklü moleküllerden oluşur. Fırtına sırasında sürüklenen bulutlar arasında elektrik boşalımı olur. Bu şimşeği meydana getirir.



Elektrik yüklü iki karşıt bulut birbirlerine yaklaştığı zaman meydana gelen elektrik boşalımına şimşek denir.

DEĞİRMENİN ESRARİ

YAZAN: HADİ BESLEYİCİ

4

ÖZET: Taner, Erkut ve Ayla üç kardeştirler. Okul durumları çok iyi olduğu için anne ve babaları onları tatillerini geçirmeleri için amcalarının Elâzığ'daki çiftliğine gönderir. Bindikleri trende, hoşlanmadıkları şüpheli bir adam yanlarına oturur ve konuşurlar.

Resimleri valize yerleştirmeden dönüp Erkut ve Ayla'ya baktı. Uyuduklarını görünce resimleri valize yerleştirdikten sonra kitleyip yerine koydu.

Öfkelenmiş, uykusu dağılmıştı. Cebinden bir sigara çıkartıp yaktı. Bir yandan da uyuduğunu sandığı çocukları inceliyordu. Bakışları Erkut üzerinde toplanınca adamın dudaklarında sinsi bir gülümseme belirdi. Erkut'ta adamın gülümsediğini görmüştü. İçinden adamın yakasından tutup, suratına bir iki yumruk atmayı geçirdi. Ama, olmazdı. Ortada bir neden yokken adamı yumruklaması herkes tarafından haksız görülmesine, başına işler açılmasına yol açardı. En iyisi sabretmek, adamdan olabildiği kadarıyle uzakta kalmaktı.

Ayla ise başı kucağında uyuyan Taner'i gizli bir tehlikeden korumak ister gibi kucaklamış, öylece uyuma taklidi yapıyordu. Bu uzun yolculuğun böyle tehlikelerle dolu olduğunu bilselerdi ne pahasına olursa olsun vazgeçer, tatili yakın bir yerde geçirmeyi seçerlerdi. Fakat olan olmuştu, geriye dönülmezdi. Sigarasını bitiren adam bir iki esnedikten sonra yeniden uykuya dalmış,eskisinden daha korkunç bir şekilde horluyordu. Belki de çocuklara öyle gelmekteydi.

Gece yarısından sonra Ankara'ya varmışlardı. İnip binen yolcuların çıkardıkları gürültüden Taner ve korkunç diye tanıdıkları adam da uyanmıştı. Çocukların hepsinin uyanıp gara baktıklarını gören adam:

— «Çocuklar tren burada bir saat kadar kalacak, isterseniz inip birlikte yemek yiyelim. Ne dersiniz?» diye sordu.

Erkut atıldı, «Çok teşekkür ederiz. Bizim yemek fişlerimiz var. Yemekleri restoranda yiyoruz.»

— «Peki, birer çay içmeye ne dersiniz?»

— «Birazdan kamarot çaylarımızı da getirir.»

Adam itirazlardan sıkılmıştı. Sinirli bir sesle «Ya demek çıkmak istemiyorsunuz öyle mi?» dedi.

Ayla, «Siz buyurun. Valizleriniz için korkmayın. Biz onlara bakarız» dedi.

— «Peki, nasıl isterseniz,» diyen adam çıktı. O çıkarken çocuklar üzerlerinden bir yük kalkmış gibi hafiflediler.

Ayla, «Haklı olduğumu kabul ediyorsun değil mi ağabey?» diye sordu.

Kompartımanın penceresinden adamı izlemekte olan Erkut, başını çevirmeden:

— «Evet Ayla, haklı gibisin.» dedi.

— «Gibisi fazla. Görmedin

Ayla'nın gözüne bir türlü uyku girmiyordu, aklı adamın cebinden düşen bir sürü çocuk resimlerine takılmıştı, çok kuşkulu olduğu için kafasından hemen bu adamla ilgili bir masal uydurmuştu.

mi adamı? Biz uyuma taklidi yaparken nasıl sinsi bir bakışla bizi süzüyordu.»

— «Evet.»

— «Ya sonra o resimler? O çocuk resimleri de ne oluyor? Ne arıyor bu adamın cüzdanında? Hepsinin de adamın çocukları olduğunu ileri süremezsin ya!»

Uykudan yeni uyanan Taner ablası ile ağabeyinin konuşmalarından bir şey anlayamadı. Merakla sordu, «Kim bu söylediğiniz adam abla?»

Ayla, «Hiç!.. Sen bu işlere karışma, yalnız dikkatli ol. Bizim yanımızda oturan adamdan sakın bir şey alma. Sorduklarına da cevap vermemeye çalış.»

— «Kim bu adam?»

— «Biz de bilmiyoruz. Ancak iyi bir adam olmadığı kanısındayız.»

Pencereden dışarıya bakan Erkut birden geri döndü.

— «Ayla bak, senin korkunç adam biriyle konuşup, bizim kompartımanı işaret ediyor!»

Ayla ve Taner heyecanla yerlerinden doğrulup pencereye koştular. Görünmemeye dikkat ederek pencere kenarından Erkut'un gösterdiği yere baktılar. Kompartımandaki korkunç adam, siyah şalvarlı dev gövdeli birine bazı şeyler anlatıyor, sonra eliyle oturdukları kompartımanı gösteriyordu. Onu dinleyen adam da «Olur» der gibi başını sallıyor, sözlerini onaylıyordu. Sonra ayrıldılar. Korkunç adam kompartımana doğru yürürken öteki adam da istasyon binasına giderek gözden kayboldu. Adam içeri girince çocuklara gülümsedi:

— «Akıllılık ettiniz de çıkmadınız. Yemekler hiç de iyi değildi,» dedi sonra cebinden çıkardığı bir gazeteyi okumaya koyuldu. Başlıklara şöyle bir göz attıktan sonra iç sahifelere göz gezdirmeye başladı. Gazeteye elinde olmayarak bir göz atan Ayla'nın bir haber ilgisini çekti. Haber şöyleydi: «Kaybolan çocukların sayısı her gün artıyor. İki çocuk daha kayboldu. Çocukların kaçırıldıkları sanılıyor» Gazetede ayrıca son olarak kaçırılan iki çocuğun resimleri de yer almaktaydı. Bu resimlere dikkatle bakan Ayla'nın yüreği heyecanla çarpmaya başladı. Yüzü sapsarı kesildi. Erkut da onun bu halini görmüştü.

— «Ne oldu Ayla, hasta mısın?»

— «Bilmem, başım döner gibi oldu. Yorgunluktan olacak. Adam da gazeteyi bırakmış, onlara bakıyordu. Ayla'nın renginin atmış olduğunun onun da dikkatini çekmişti.»

— «Belki tren tutmuştur. Bende haplar var. İyi gelir, size vereyim,» dedi.

Ayla, «Yok yok, teşekkür ederim. Şimdi geçer,» diyerek kabul etmedi. Sonra Erkut'a döndü, «Bir parça koridora çıkalım. Belki açılırım,» dedi.

Erkut Taner'e, «Sen de çıkmak istemez misin? Uykun açılır,» diyerek kalkmasını işaret etti.

Üç kardeş kalkıp koridora çıktılar. Koridordaki pencerelerden birinde biraz önce yol arkadaşlarının konuştuğu adam arkası dönük olarak duruyordu. Kapının açıldığını duyunca dönerek çocuklara baktı. Erkut, Ayla ve Taner de adamı görerek tanıdılar. Ayla adeta bayılacak gibi oldu.

Erkut bir taraftan onun heyecanını yatıştırmaya çalışıyor, bir taraftan da adama bakıyordu.

(Devamı Var)

KÜÇÜK FİL JUMBO

Afrika'nın vahşi, balta girmemiş ormanlarının heybetli hayvanı filler avcılar tarafından yakalanarak, modern şehirlerin hayvanat bahçelerine getiriliyor, buranın yaşama şartlarına çok zor uyan bu hayvancıklardan biri de dev cüsseli küçük Jumbo. Anavatanı olan Afrika ormanlarından hayvanat bahçesine getirilirken annesi öldüğü için ona verilen bakıcının hanım olmasına özellikle dikkat edilmiş.

Küçük Jumbo nereye geldiğini anlamadan bulunduğu yerde gayesiz dolaşıp duruyor. En iyi arkadaşları da çocuklar.

Jumbo'nun bakıcılığını üzerine alan Bayan Dafne küçüğü doyurmanın çok zor olduğunu, fakat küçük fili sevdiği için bu sıkıntıya katlandığını söylüyor.

Tarzan

KORAK VAHŞİLERDEN BİRİYLE KIYASIYA BİR KAVGAYA GİRİŞİR....

ADAMDAN KURTULMAK İÇİN NE MÜMKÜNSE YAPMALIYIM. BENİ ÖLDÜRMEYE NİYETLİ.....

DİKKATLİ OLMALIYIM..

BIÇAĞI BİR DÜŞÜREBİLSEM..

TAMAM.. İŞTE OLDU.

AL BAKALIM. BU SANA YETER.

EYVAH BİR İGOTHA DAHA...

KORAK CİĞERLERİNİN HAVASIZLIKTAN ZORLANDIĞINI HİSSEDİYORDU...

OHHH..

BAK BAYAN NUBİLİA'YI KAÇIRIYORLAR ENGEL OLMALIYIZ..

GÖRDÜN-MÜ? ÇABUK SUDAN ÇI-KALIM.

EVET.. BUNLAR BE-NİM KABİLEM.... İGOTHALAR PU-SUDAYMIŞLAR...

TİMSAH!...

ÇABUK BU TARAFA!....

ÇABUK

ARTIK YETİ-ŞEMEZ BİZE

PEKİ, SENİN KA-BİLEN NİÇİN BİZİ ÖLDÜRMEK İSTE-Dİ. NEDEN NUBİLİA-YI KAÇIRDI?

O, ŞEF EBU-OLE'NİN KI-ZI... VE EBU-OLE ORTA-DAN KAY-BOLDU SA-NIRIM..

KIZI KONTROLLARI ALTINDA TUTMAK İSTEYENLER VAR DEMEK Kİ MANİ OLMALIYIZ

NASIL? ONU GÖZDEN KA-ÇIRMAZLAR...

AMA AĞAÇLA-RIN TEPE-SİNE BAK-MAK AKIL-LARINA GEL-MEZ.. TARZAN DAN ÖĞRENDİ-ĞİM METODLAR YARARLI OLDU...

BAK... SAĞ TARAF-TA BİR KIPIRTI VAR...

EVET BİZİ GÖ-REMEDİ-LER...

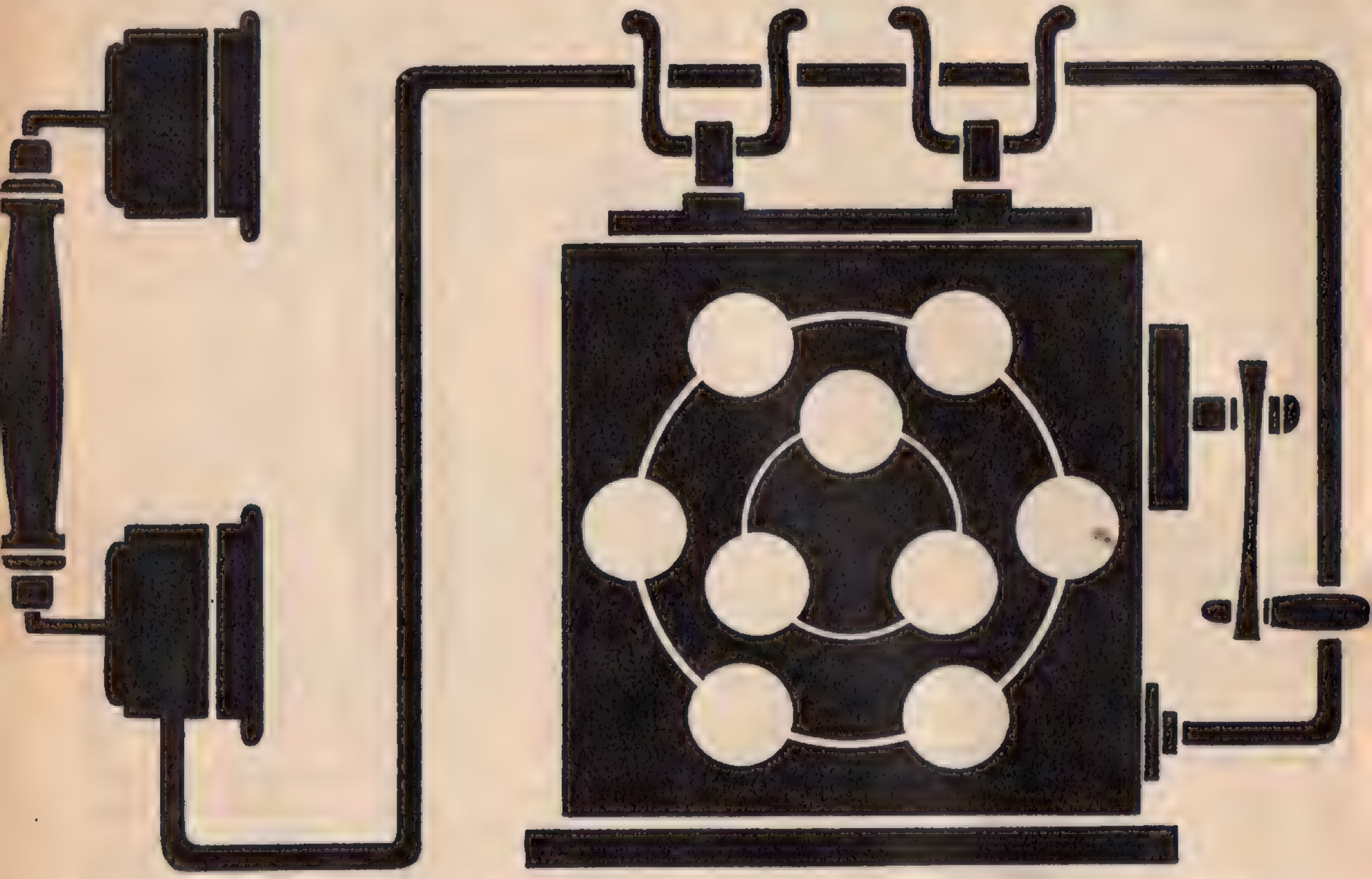
AMA İGOTHALARIN MEMLEKETİNE BU ŞEKİLDE NASIL GİDERİZ KORAK?

BAK

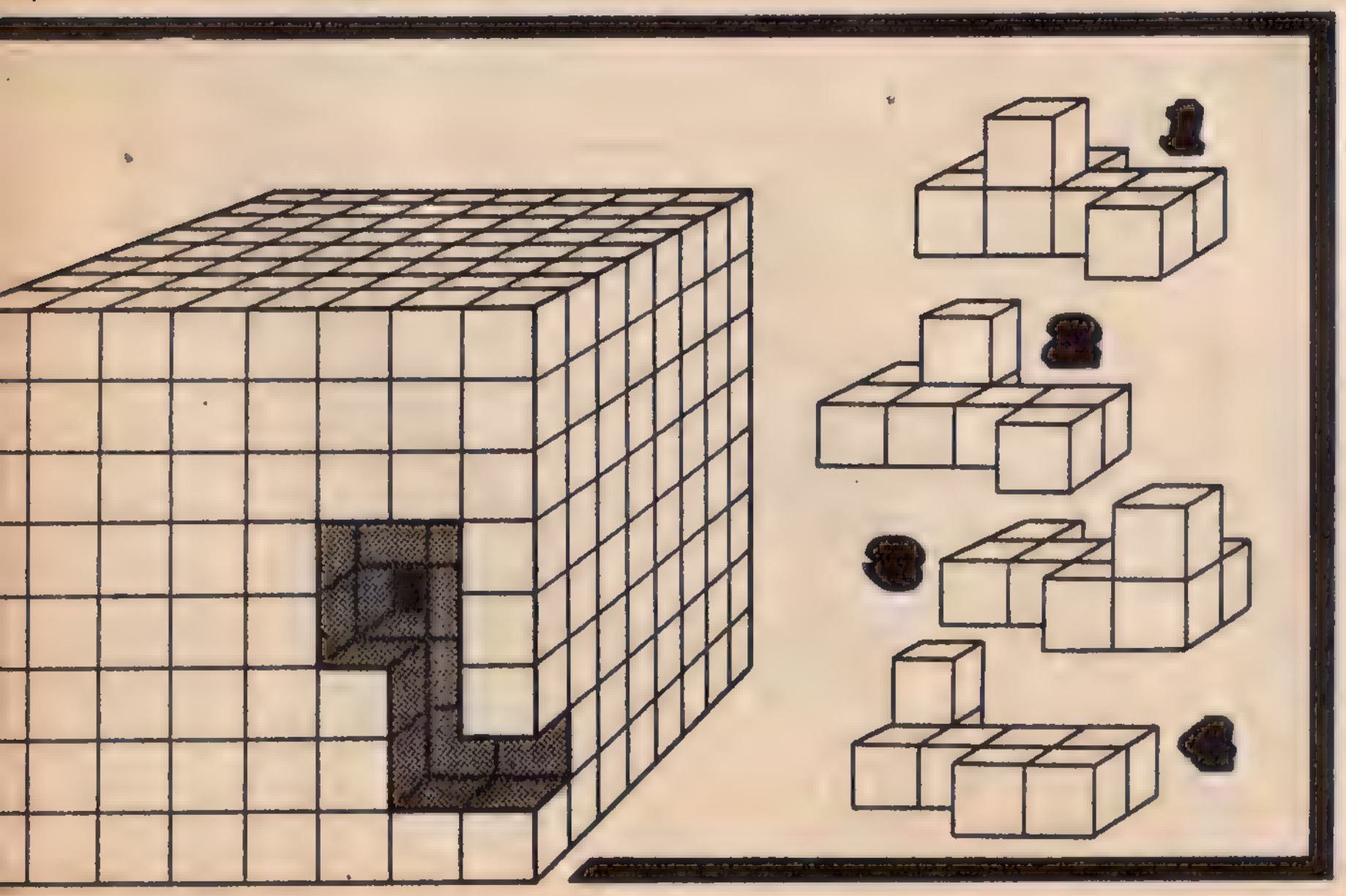
ESİRLER ZİNCİRİ FUVAMBA VE ASKER-LERİ.. BUNLARIN HEPSİ ASİ.. BAYAN NUBİLİA DA ARALARINDA....

DEVAMI VAR

OYUN - EĞLENCE - BİLMECE



Resimdeki telefonun kadranına 1 - 9'a kadar olan sayıları öyle yerleştirin ki dışardaki rakamların toplamı iç kadrandakilerin iki katı olsun.



Resimdeki küpte bulunan boşluğu doldurmak için yandaki dört şekilden hangisini kullanmanız gerekir? İyice dikkat edin ve 1 defada cevaplamaya çalışın.

(Çözümler 31. sayfada)

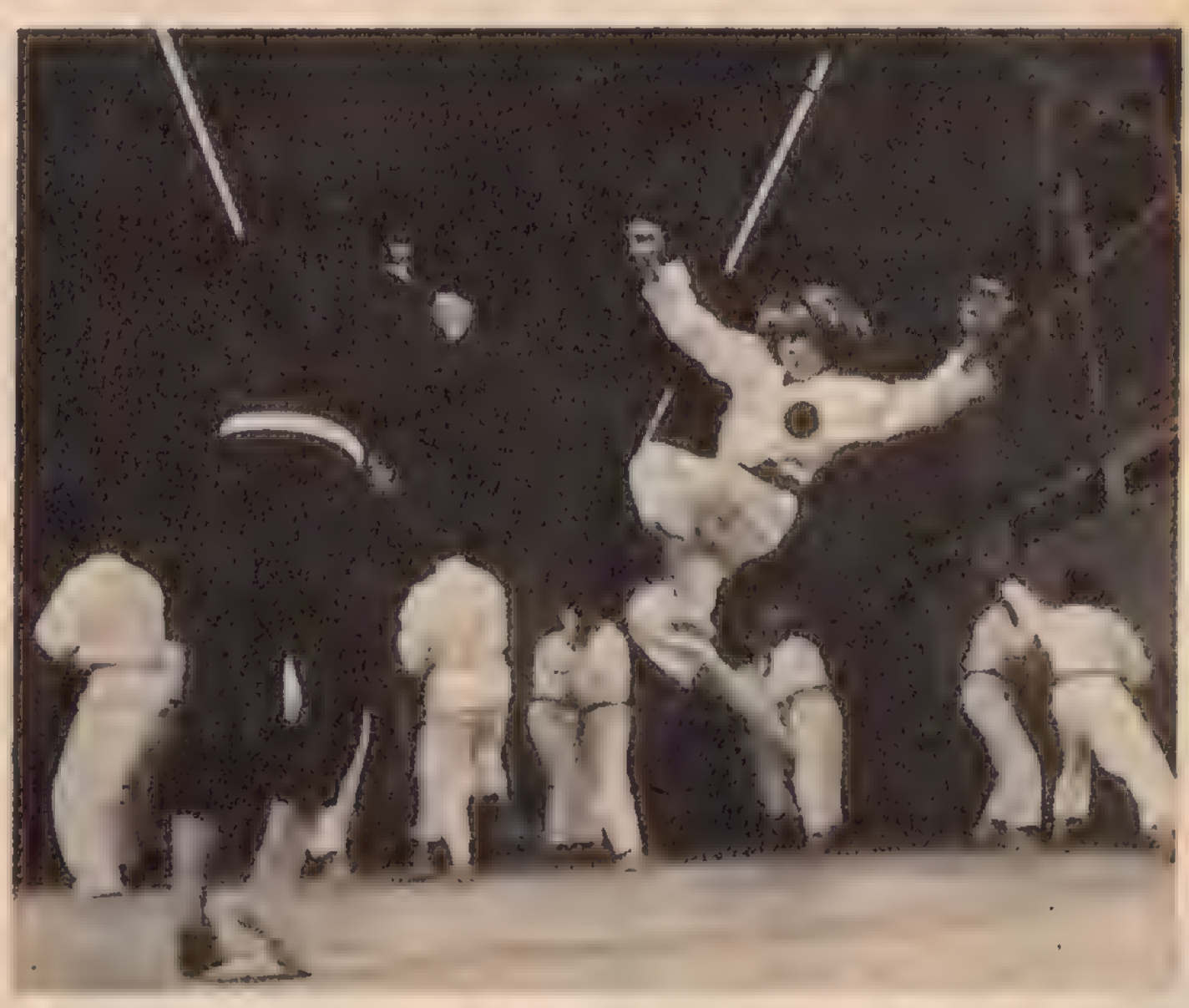
Üst üste konmuş üç kiremidi bir vuruşta hiç zorluk çekmeden kırabilen Tommy şimdi bu kiremitlerin sayısını daha da çoğaltmak için hiç aralık vermeden karate çalışmalarına devam ediyor.

SİYAH KUŞAKLI HARİKA ÇOCUK

Japonya'nın ünlü sporu Karate gün geçtikçe anavatanının dışına sıçramakta ve 7'den 70'e, herkesin tutkusu olan bir uğraş haline gelmektedir.

Filmlerini zevk, beğeni ve biraz da kıskançlıkla seyrettiğimiz karateciler çok küçük yaşlardan yetişmekte ve beyaz kuşaktan başlıyarak kazanılması en zor olan siyah kuşağa kadar yükselmekteler. Siyah kuşaktan sonra kırmızı kuşak, dünyada dört, beş kişinin belini süslüyor.

İngiltere'de küçük çocukları yetiştirmek amacıyla açılan bir karate okulunun öğretmenliğini ise 11 yaşındaki siyah kuşak sahibi Tommy Gordon yapmakta, kendinden birkaç yaş büyük çocuklara Karate tekniğini öğretmeye çalışan Tommy'in yardımcısı ise 13 yaşındaki kahverengi kuşak sahibi Andy Mc Williams.



Dokuz yaşından beri karate yapan Tommy, siyah kuşaklı en küçük karateci... Haftanın 2 günü mahalle salonunda ders veriyor. En büyük amacı da kırmızı kuşak alabilmek.

STINGREY

TROY VE FONS, ÇİN YELKENLİSİNİN YAKLAŞTIĞI GEMİYE GİTMEYE KARAR VERDİLER... AZ SONRA KÜÇÜK TEKNELERİNİ TERKEDİP, PLASTİK BİR BOTA BİNDİLER...

GAZ MASKELERİNİ DE ALDIM TROY.. HER ŞEY HAZIR..

ATOMİK TELSİZİ DE DEVREYE BAĞLADIM, BÖYLECE STINGREY VE KOMUTANA HER AN MESAJ VEREBİLECEĞİZ FONS..

AZ SONRA, SESSİZ BİR HALDE DURAN GEMİYE YÖNELDİLER....

BİR İŞARET FİŞEĞİ ATALIM FONS...

ELDORADO GEMİSİNİN KAPTAN KÖŞKÜNDE..

BİR İŞARET FİŞEĞİ ATIYORLAR KAPTAN

MOTORLAR YAVAŞLASIN

NE GÖRÜYORSUNUZ EFENDİM..

KÜÇÜK BİR LASTİK BÖT İÇİNDE İKİ KİŞİ DİKKATLİ OLALIM...

AZ SONRA ELDORADO'NİN YANINDAYDILAR...

BEN KONUŞACAĞIM FONS.

TAMAM TROY...

AMMA DA KARŞILANIŞ HA...

KAPTANA GİDECEĞİZ.. YANLIŞ BİR HAREKET YAPMAYIN SAKIN..

ANLATIN BAKALIM HİKAYENİZİ..

ADIM TROY TEMPEST. STINGREY'İN KAPTANIYIM...

TROY ÇABUCAK OLAYLARI ANLATTI...

HİKAYENİZ GERÇEK OLABİLİR KAPTAN. AMA DENİZKENTTEN RAPOR ALINCAYA KADAR TEDBİRLİ DAVRANMAMIZI HOŞ GÖRÜN..

AMA VAKİT KALMADI KAPTAN..

VE KORUNMAK TEDBİRLERİ ALMAK İÇİN VAKTİMİZ AZ...

NE DEDİĞİMİ DUYMADINIZ MI KAPTAN.. ÇIKIN..
GEL FONS
DEMİR KAPI ÜZERLERİNE KAPANDIKTAN SONRA YILGIN BİR SESLE KONUŞMAYA BAŞLADILAR..
TEK ÜMİDİMİZ DENİZKENTTEN GELECEK OLAN RAPOR, GAZ MASKELERİNİ İYİ Kİ ALMADILAR ELİMİZDEN
İNŞALLAH GEREK KALMADAN BURADAN ÇIKARTIRLAR BİZİ..
AYNI ANDA DENİZKENTTEN STİNGREY'E TELGİZLE BİR MESAJ GELDİ..
TAMAM MARİNA, RAPORU DİNLEYECEĞİM TELSİZİ AÇ..
DENİZKENTTEN STİNGREY'E..
ELDORADAO ADLI BİR GEMİ, İKİ KİŞİNİN KENDİLERİNİ KAPTAN TROY VE FONS OLARAK TANITTIKLARINI VE İNANILMAZ ŞEYLER ANLATTIKLARINI RAPOR ETTİ..
AZ SONRA HÜCREDEN ÇIKARILDILAR
GELEN RAPOR HAKLI OLDUĞUNUZU ORTAYA KOYDU. ÖZÜR DİLERİM KAPTAN..
AHH..
ÇABUK HABER VERİN ÖNEMLİ BİR GÖREV İÇİN GİTTİLER FONS İLE TROY SERBEST BIRAKSINLAR HEMEN..
DENİZKENT NE YAPMAYI DÜŞÜNÜYOR ACABA?
DÜŞÜNMEKLE VAKİT GEÇİRECEK DEĞİLİZ FONS, KOMUTANLIĞA GİDİP SAVUNMA TEDBİRLERİ ALMAYA ÇALIŞALIM.. ACELE EDELİM FONS.
AMA, GEÇ KALINMIŞTI, KARANLIK GÖLGELERİN İÇİNDEN BİRAN DA BİR SÜRÜ BALIKADAM FIRLADI
VE BİR ANDA HER ŞEY BİRBİRİNE KARIŞTI..
SİSTEMLİ HAREKET EDEN BALIKADAMLAR KAPTAN KÖŞKÜNE YÖNELİR..
BİZİ GÖRÜNCE NE KADAR ŞAŞIRACAKLAR KİMBİLİR..
AÇIYORUM.. HAZIR OL..

DEVAMI VAR.

TROVA'NIN HAZİNELERİ

14

Yazan ve Çizen : ORHAN ÖZDEMİR

DURUMU MERKEZE BİLDİR NE YAPACAĞIMIZI SOR ...

GELENLERİN YAMAN VE HALASI OLDUĞUNA EMİN OLMADAN KESİNLİKLE HAREKETE GEÇMEYİN !...

FAKAT BİR ANLIK YANSIMA YAMANIN DİKKATİNDEN KAÇMADI....

ŞİMDİ HİÇ ARKANA BAKMA HALACIĞIM. TABİİ HAREKET ET. İHTİMAL DÜRBÜNLE İZLENMEKTEYİZ!

?

FOTOĞRAF ÇEKİYOR GİBİ YAPARAK YERLERİNİ TESPİT EDECEĞİM ...

YAMANIN FOTOĞRAF MAKİNESİNİN PEK ÇOK ÖZELLİKLERİ VARDIR !..

BİZİ İZLEYİP İZLEMEDİKLERİNDEN EMİN OLMAMIZ GEREKİR !

ŞU ANDA TROVA VIII DE KURBAN KESME YERİNDELER VE BİR SAHRA DÜRBÜNÜ İLE BİZİ GÖZLÜYORLAR!

EVET DOSTUM ! BUNLAR ALELADE FOTOĞRAF MERAKLISI TURİSTLER OLMALI !

TAMAM PLANDAKİ GİBİ YAPIYORUZ DİKKAT ET !..

TAMAM . 30 SANİYE SONRA PEŞİMDEN GELİNİZ HALACIĞIM !...

FAKAT YAMANI DİĞERİ TANIMIŞTI BİLE !...

HEY İŞTE ORADA !

HEY YOKLAR HAY ALLAH !

?

28

DEVAMI VAR-

HEDEF DAİMA BİRİNCİLİK

Levent Lisesi krosçuları öğretmenleriyle toplu halde görülüyorlar.

BU son günlerde İlk ve Orta dereceli okullarda okuyan minik sporcularımız da en az millî sporcularımız kadar heyecanlı, atik, başarı azminde... Neden mi diyeceksiniz sevgili çocuklar?.. Basketbolden tutun da yüzmeye kadar... Sporun çeşitli dallarında çalışmalar yapan kardeşlerimizin, yarışlarda alacakları iyi birer netice muhakkak ki yıl içindeki yorgunluklarını unutturacak güçte olacaktır.

Spor otoriteleri minik sporcular arasında 1'ncilik, 2'ncilik, 3'ncülük için haklı bir değerlendirme yapabilmek çabasındalarken, küçükler de ilk 3 dereceye girme azmiyle... Çalışıyor, çalışıyorlar...

Sonucu belli olan yarışmalar, maçlar yok mu diyeceksiniz?.. Var elbette. İşte bizler de elimizden geldiğince bu satırlardan sizlere haberler ileteceğiz.

Bu haftaki konumuz, bir engebeli kır koşusu olan: KROS... Ve sporun bu gerçekten güç olan dalında haklı bir başarı kazanan Gültepe Ortaokulu ve Levent Ortaokulu sporcuları arasındayız. İki yıldan beri şampiyon olan Gültepe Ortaokulu'nun okul takımını, Beden Eğitimi Öğretmeni Ali Rıza Yazgan çalıştırıyor. Okul takımı ise şu sporculardan kurulu: Nurcihan Gökkana (13), Mümine Erdem (14), Gülistan Bulut (14), Birsen Keskin (13). 3 senedir kros çalışan bu başarılı kardeşler, 1975 yılında da birinciliği elden bırakmamışlar.

İsterseniz biraz da yine aynı spor dalında Gültepe Ortaokulu ile atbaşı giden Levent Lisesi'nin küçük krosçularından bahsedelim. İnönü, Atatürk Kız Kır Koşusu ve diğer tüm yarışlarda iyi dereceler alan okulun en başarılı krosçuları: Şahinde, Jale ve Berna... Bu kardeşler önümüzdeki günlerde Romanya'da yapılacak olan büyük yarışa hazırlanıyorlar. Beden Eğitimi öğretmeni, talebelerinden bir hayli ümitli...

Karda, kışta, her türlü hava şartlarında, gerçek spor çalışmaları için gerekli olanaklardan yoksun çalışmalarını sürdüren ve belirli bir noktaya gelebilmeyi başaran bu kardeşlerimizi, gerçekten kutlamak gerek.

Hoşça kalın.

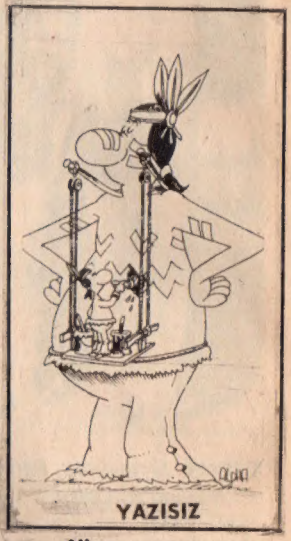
Sıdıka DURMUŞ

Gültepe Ortaokulu öğrencileri beden öğretmenleri sayın Ali Rıza Yazgan'la (üstte). Levent Lisesi şampiyonu Şahinde (Altta).

MÜJDE DOĞAN KARDEŞ'in BAHAR YARIŞMASI

Evet çocuklar Doğan Kardeş sizlerin kaleminden yılın Annesini seçiyor. Kadın yılı dolayısı ile tertiplediğimiz bu yarışmaya ideal anneyi anlatan kompozisyonlarınızla katılabilirsiniz... (Yazılarınız 1 dosya kâğıdını geçmesin, en geç 23 Nisan tarihine kadar elimize varsın...) Hepinize şimdiden başarılar.

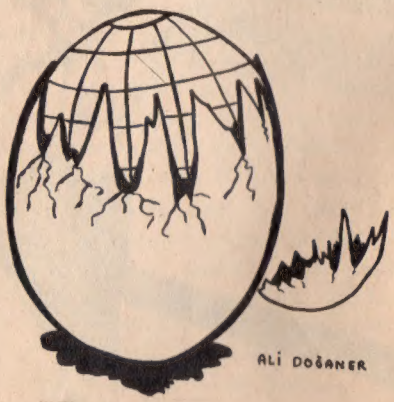
BİRAZ DA GÜLELİM



— «Niye kızıyorsun anneciğim yaş günün için sana pasta hazırlıyorduk.»

— Biz plaja pikniğe gelmeye karar verdik. Ne yaparsın!»

ALİ DOĞANER'İN KALEMİNDEN



YAZISIZ

bu hafta Doğan Kardeşler

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN: Ad ve soyadınızı, doğum yer ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp, doğum gününüze 2 ay kala 2 vesikalık fotoğrafla birlikte **«DOĞAN KARDEŞ — Bu hafta Doğan Kardeşler sayfası — P. K. 1146, İSTANBUL»** adresine postalayınız.

Mehmet Dinar
Adapazarı 31.3.1960

Ömer Sencer
Denizli 1.4.1960

Aydın Baylar
İstanbul 1.4.1960

Canan Tunç
Çankırı 1.4.1961

A. Kocabıyık
İstanbul 1.4.1964

Neval Doğan
Soma 1964

Sinan Yurdakul
Malatya 1964

Oktay Özen
Sivas 2.4.1961

T. Kürşat Dabak
Elâzığ 3.4.1967

C. Mahmut Güveli
Giresun 2.4.1960

Orhan Yılmaz
Ankara 1961

Sıdıka Güvendik
Akşehir 6.4.1964

OYUN - EĞLENCE - BİLMECE ÇÖZÜMLERİ

- İkinci şekil küpün delik gözüken kısmına uyuyor.
- Dıştaki kadrana 1 - 8 - 3 - 9 - 2 ve 7'yi, içerdekine ise 4 - 5 ve 6 rakamlarını yerleştirmeniz gerekirdi.

OKUYUCU KULÜBÜMÜZE KATILAN ÜYELERİMİZİN DİKKATİNE!..

Kulübümüze üye olmak isteyen kardeşlerimizden bazıları, iki adet resim yollamayı unutmuşlar. Acele resminizi bekliyoruz.

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
31 MART 1975
Sayı : 14 Sıra No. 1002
Yıl : 30 Cilt : 1

Sahibi :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. adına
KEMAL ERHAN
Yazı İşleri Müdürü
ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare : **Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İSTANBUL ★** Telefon : **27 95 10 (Santral) ★** Dağıtım ve Abone: **Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL**

ABONE ŞARTLARI

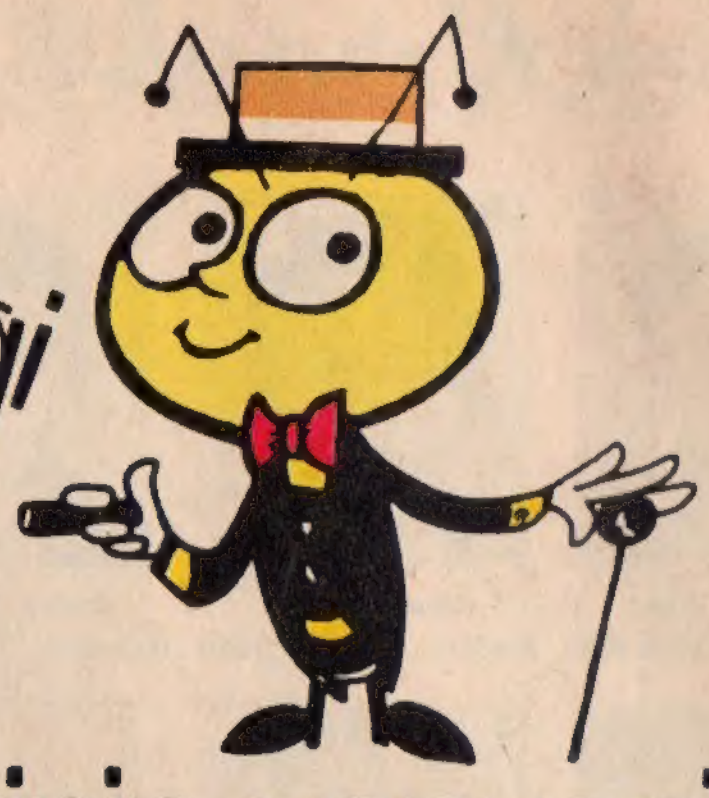
Yurt içi adi posta, yıllık: **80 TL. ★** Altı aylık: **40 TL. ★**
Yurt dışı adi posta, yıllık: **110 TL. ★** Altı aylık: **55 TL. ★**
Yurt dışından abonelerini uçakla isteyenlerden bulundukları ülkeye göre ayrıca uçak ücreti alınır. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir ★ Abone: Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu Molla Fenari Sok. No. 1, İSTANBUL

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

İLÂNLARINIZ İÇİN İLÂN SERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ.
Tel. : 27 95 10

TÜRK SÖZLÜĞÜ : 2

Sarı arının getirdiği



arı bisküilerinin yepyeni bir ürünü

HERGÜN BİR ŞOKOTÜP YARIN BİR ŞOKOTÜP

ARI

CENAJANS

CENAJANS : 1243 - 1